

以下是第七屆漢字與漢字教育國際研討會論文摘要的評審結果：

（表一）評審通過作「口頭論文發表」；

（表二）評審通過作「海報論文發表」。

參會者請留意優惠註冊時間已延後至 **2016 年 10 月 20 日**。

（表一）

口頭論文發表

姓名	題目
于岩	邏輯視角下的漢字、漢字體系與漢字教學
王雪溪	如何將中國文化引入漢字教學——以《火字旁的漢字及相關文化》教學為例
王燕燕	新加坡小学华文教材中的识字与写字：理念、策略与教学（摘要）
尹在敏	2015 改訂韓國漢文課教育課程內容分析
方嘉俊	上博竹書《周易》異文考釋——談「亡悔」與「悔亡」
白光鎬	Traditional culture analysis presented in the Sino-korean textbook according to the 2009 revised curriculum
申斗煥	中國古代‘結繩’研究.
安載澈	對於三國史記‘以’字之研究
朱晨	秦封泥文字與《說文解字》所輯字形的對比研究
李黛娜、謝錫金、黎淑潔、蔡進慧、林娉如、呂倩婷	促進幼兒口語與書面語轉換的識字延伸活動
李鍾昊	A study about faults which chinese students make at Chinese character lesson.
李奎泌	A Study on Annotation to Pronunciation of Daejeonbon(大全本) Collected Annotations on the Four Chinese Books - Focused on the Great Learning and the Doctrine of the Mean
李睿騰	象形-部件教學策略對漢語學習者在詞彙學習上的成效
李豔紅	《溫縣盟書》所公佈的春秋文字材料對古漢語研究的意義
余婉兒	漢字教學的設置：香港小學語文教科書比較分析
宋曜廷、阮靖芳	empower 華語文全字詞應用於漢字教學
吳學忠	說文三疊重形字再探
吳美韻、溫韞、沈露絲、崔娇阳	基于增强现实技术的汉字拼合课堂活动设计之初探——以新加坡小学为例
吳國升	春秋時期古漢字中增繁部件和筆劃構成的異構字
汪潮	試論漢字音、義、形的文化屬性
冼俊文、黃建豪、張炳傑、王玉鈴	「閱讀促進學習」教學法(Reading to learn pedagogy)對提高香港初中學生文言閱讀能力的成效初探
金夢瑤	論國號“商”之字義及其文化含義

金聖中	A Study on Ellipsis in Classical Chinese - Focusing on its application of Korean Classical Chinese Education
金美善	「通过声读进行汉文教育方法的摸索」
林建平	粵方言中的文言字詞
林宛蓉	傳統漢字在集中識字教學法的優勢與方法
林振興、王暄博、戴宇核	漢字字本位與詞本位教學法之實施成效研究-以菲律賓華語學習者為例
周晏菱	從語義場及隱喻學理論融合桌遊探究漢字教育—以「牛」部詞群為材料申論
孟琢	論中學生古文學習的語言文字能力構成
洪映熙	韩国固有的汉字考察 -以姓氏、数量词为研究对象
胡雲鳳	隸楷新成字「找」、「做」、「丟」的形義源流考
姜燕	淺述傅山批注中傳統語言學方法的靈活運用
俞莉嫻	《慧苑音義》刻本與寫卷用字考探
袁振華、曾潔	依據漢字形、音、義規律創設的非華語學生漢字教學策略 ——以漢字學習工具《我的漢字詞庫》為例
張華民	引用象形文字來提升識字教學的能力——以香港非華語中學生學習中文情況作為分析對象
張紫薇	香港小三學生記敍文寫作能力分析
張金蘭	臺日常用漢字對比及其在華語教學上的應用
張璦勻、陳學志、林振興、Charles A. Perfetti、陳敬瑜	鏈接圖教學法對提升漢語為外語學習者學習認讀不同類型漢字之成效
張麗蓮, 梁雲霞	運用多面向「結構-空間」法則改善大學生硬筆寫字表現
張素鳳	談漢字中一形數用現象
張健	“鋌”及相關字考略
張浩	《章太炎〈小學答問〉“聲義會通”研究》
陳美晶	形聲字的造字規律 如何促進對外漢語字詞教學的成效？
陳怡伊	成人認知結構變量模式之漢字多媒體教材設計與應用—以文藻華語中心零起點學習者為例
陳思齊	以「論語」為初中級華語教材之課室研究 ---以初中級韓國交換生為例
梁迭起、譚宗穎	So Classical As It Is: A Critical Study of the Cantonese Translation of Literary Chinese Course Texts in Hong Kong Language
連登崗	白川靜“神聖漢字說”的失誤（二）
孫思雅	兩周青銅樂器銘文所見套語選釋
崔至延	20 世紀初朝鮮半島的女性漢文教材研究
陸冠州	越南學生學習漢語的認知模式與策略—以識寫分流教學為例
黃震遐	如何使用部件學習漢字？
黃靜心	甲骨文中与刑罚相关的文字研究

黃靖天	漢字習得偏誤分析與印證——以荷蘭、俄羅斯與越南學生語料作對比
彭志全	基於語料庫的漢語教學研究
葉凱星、歐展晴、冼俊文	漢字象形文字的構字方式及其教學意義
葉正渤	論“四”字的構形與文化含義
楊沅錫	A Study on Dasan(茶山) Jeong Yak-yong(丁若鏞)'s Graphonomy - Mostly referring to Shuowenjiezi(說文解字) -
楊沐昀	日籍華語初級學習者之漢字書寫遷移現象與教學策略探究--以《遠東生活華語》為依據
張曉明	《說文解字》部首再析
萬銀巨、鄒渭燦	《國文》課堂教學之趣
鄭琇仁、戰紅	多媒體漢字教材設計於美籍零起點學習者之成效研究
鄭雅丰、梁雲霞	幼兒書寫中文字：探究臺灣地區 4-6 歲幼兒的漢字書寫表現
趙立偉	今隸時期漢代簡牘文字中鈎畫的形成及特點
劉英	The Teaching and Learning of Chinese through Chinese Children' s Literature
劉怡伶	現代作家與古典視野：王鼎鈞《古文觀止化讀》的閱讀實踐
劉慧敏	從德語區華語文教材《Zhōngguó zì 中國字——書寫》探討顏真卿書法在對外漢字教學之應用
劉海燕	漢字時代演進管窺
劉漢、林季華、李偉慧、杜昕	初学者使用电子词典 App 查找字词和阅读过程初探
劉麗群、李婷婷	《漢語大字典》（第二版）中的新舊字形問題
潘靜瑩	漢字的多樣視覺組合分析與應用
潘牧天	明抄本《晦庵先生朱文公語錄》用字考
蔡根祥	〈孔子之教學語言藝術研究〉
賴唯	建立系統化的漢字教學法---從建構學生理念談起
謝鳳玲、李曾慧平	香港幼稚園學童抄寫中文字能力發展
謝鳳玲	香港幼稚園高班學童視覺肌動與書寫能力關係之研究
謝雪梅	拼音與直音：突破語音關的“普教中”識字教學策略
謝奇懿、朱宇	兩岸學術語體語料庫之規劃與建置
韓廷錫	『定本 與猶堂全書』所見漢語文字學的面貌研究
韓琳	黃季剛先生“半字”內涵及其應用
鐘明彥	試論傳統「六書」在漢字教學中的重構：以圖符字為例
龔秀容	從右文說談對外漢字教學
Hu Xiangqing, Lam Wai-lp Joseph, Tse Shek Kam	家庭語言背景對新加坡華族學生中文閱讀能力的影響

*依據作者姓氏排序

(表二)

海報論文發表

姓名	題目
丁殷鎮	Pyoam Kang sehwan's Interest and Analysis on Chinese characters study
于芝涵	接受理論視野下的會意字研究
文致雄	Historicity of the old Seal Script carved on the Namhae rock inscriptions
王琪	《史記·司馬相如列傳》與《漢書·司馬相如傳》異文研究
石曉康	韓國《天符經》文字釋讀
李海潤	朝鮮後期字書《經史百家音訓字譜》研究
李旻俐	針對非漢字文化圈學習者漢字書寫偏誤之教學 APP 設計
余光煜	開蒙啟智 親近母語 ——小學階段課堂教學應適當引入漢字學基礎知識
林智凱	漢字內的音韻：以“龍”字為例
吳正芬	書法美學融入漢字教學與文化體驗： 華語教學「書道入門」課程規劃設計研究
吳慧	商承祚漢字學思想述略
林月萍	郭店竹書《窮達以時》文本研究 -- 孔子「無德不報」之時觀再探
容運珊	趣味折紙在非華語學生漢字教學的應用成效
馬麗娜	“婀娜”考辨
郝慧	如何利用《說文》的釋義來確定部首的構意
秦龍泉	敦煌寫卷典型俗字考辨十則
梁慧敏	香港南亞裔小學生識字情況及其教學策略
陳潔儀	《論語》成語義變模式
陳玉涵	《動畫漢字學中文》之教材規劃設計-以三、四冊為例
黃淑齡	對外華語教學字集分級之探討—以語料庫統計法為本
曾詩情	外籍生漢字偏誤與教學策略之行動研究
單美華	在八百里秦川尋找漢字的根基
楊逸君	整合性漢字教學法
趙英麟	Tha study of Educational perspective for enlightening poetries by Chunjong(春亭) Byeongyeryang(卞季良)
蕭敬偉	香港常用字典處理異體字問題芻議
謝明輝	透過井字格取名法建立對漢字形音義的理解：以許慎開書店取店名為教學活動引導