

義大國際高級中學小學部實習心得：

實習指導老師-蘇展瑩老師(Jenny)與 Jeffrey Pella 老師(Jeff)

一、 實習班級與環境

我所實習的班級為四年級，在不用輪流到各班實習的條件下，也有助於實習期間與學生情感與信賴感的建立。班級位在一樓的底端，一路從門口大廳走近教室能看見各班布告欄上繽紛的學生作品。布告欄的布置呈現方式與設計挑戰著教師的創意，班級外的布告欄不僅提供學生空間呈現所學，同時也必須具備吸引低年級生往高年級邁進，引起其學習興趣的功能。教室後與教室左側也有布告欄，上面貼滿了各學習單元的中心主旨、學生作品，有助於教師班級經營的運用，如下圖：



圖一、面積與邊長的計算



圖二、班級工作分配

二、 主要實習內容與觀察

Jenny 老師與 Jeff 老師第一天就同意我直接參與課堂活動，而不是以觀察者的身分待在教室，自此，每當課堂上學生有需求時，我就協助學生解決問題，同時也特別留心提醒幾位容易分心或是跟不上課堂進度的學生。我印象最深刻的是實習的第一週，學生正在做數學課的拼貼圖畫，我看見幾位常分心且進度落後的

學生，進而主動協助。一位學生原本總賴在地板上不願意參與課堂活動，但在協助的過程中，我發現正面的鼓勵方式，告訴他「我很期待你的作品」，或是「你專心做的時候，動作比別人還快，而且做得很棒！」在他完成階段任務後，讚美學生，能有效提升學生的動機，他最後也跟上進度，完成他的作品。另外，這個年級只有一個班，因此班上人數較多，我也觀察到班上部分學生比較無法跟上進度，對教師是種挑戰，因此，差異化教學、學生問題行為處理與班級經營就成為我的觀察方向。

同時，Jenny 老師與 Jeff 老師也很鼓勵我參與教學，讓我參與每週的課程會議，給我許多試教的機會與教學建議。我記得第一次上台時，沒和老師好好討論想使用的閱讀教學策略，加上緊張感，不僅忘了笑容，也忘了如何和學生互動，上了一堂連自己都不喜歡的國語課。在這樣的教訓之後，我學會如何與老師進行事前溝通，設計課程，也留意每一堂課老師所使用的教學方法，以求自身課程設計的精進，像是 Jenny 老師的國語課在幫學生做好基本功的建立之後，就轉換教學的模式，以各組輪流進行不同任務的方式，將學習重點回歸到學生的身上。試教後，兩位老師總會給我十分寶貴的建議，與我分享他們的經驗，給我許多啟發，Jeff 老師也與我分享許多班級經營與問題行為處理的方法，鼓勵我於每一堂課都給自己設定一個實踐的目標，讓我獲益良多。

三、 其他觀課紀錄整理與心得

這次的實習，我也很感謝一年級、三年級、五年級與六年級的老師讓我到他們的班上看課。觀察發現，不論是一到六年級，課程的安排都是任務型的方式進行，每種任務有其連貫性，而其中最令我印象深刻的是一年級的班級。

一年級：學生的年紀小，所以專注力的持久度不高，因此，我著重觀察教師們課程會如何安排，以及又以何種策略管理班級。課堂上，每項任務均富有趣味性，如英語課閱讀以說故事方式呈現，數學概念以大富翁遊戲的方式復習，任務較多元，任務的時間間距較高年級短，平均 5 分鐘。教師不因學生年紀小，而將

班級工作都攬在自身身上，而是從一年級就開始培養其責任感與團體參與感，如以組別積分、作業的發放，建立學生的自主管理。

五年級：觀課當天是實驗課，兩個班都設計了有關物理變化的實驗，如：洗錢幣，打果汁，指甲油不相容等，用趣味的方式讓學生了解生活中充滿了物理變化。

三年級與六年級：課程還是以任務型的方式進行，但是在進行任務前，會以5-10分鐘複習概念，才進行複習，**三年級**的任務仍保有趣味性，如讓學生在教室內，尋找符合分數概念的例子。而**六年級**的任務已較為嚴謹，雖沒有低年級的任務富有趣味性，但是教師對課程節奏的拿捏十分精準，分組討論時，搭配背景音樂計時的方式，讓學生的討論更有效率。

四、 結語

日本教育大師佐藤學曾說：「真正的教育是所有人一起學習。」藉由這次的實習機會，我看見雙語教學環境下，教師如何善用差異化教學，搭配班級經營，為不同程度的學生設計課程與課堂活動，營造一個正向的學習環境。教師是一個裝不出來的職業，這次的實習中，我看見教師對學生問題行為的處理不遺餘力，唯有真正對教育有所熱忱，由衷關心一個孩子的發展，才能從每一次的挫折中，找到重新出發的力量。

一個月的實習緊鑼密鼓地結束了，猶如每日的節奏都十分緊湊，我親身觀察與體驗到一位在國際學校小學部的教師，如何迎接每日接踵而來的挑戰，還記得實習開始前，給慢熟的自己立了目標：一天內就要記住學生的名字，要看見每個孩子的不同特點，並加以鼓勵，過程中，有滿意的部分，也有自認為須再改進的部分。實習期間，我積極的參與課堂的活動，而教師們也待我如同課堂教師的一員，而非一個來觀察的實習生，使得我能快速與學生建立情感的連結，也藉由仔細觀察每個學生的學習風格，熟習學生特性，才讓 Jenny 老師在與我討論表演角色的選角時，能夠很快地從腦海中找出適合的學生名單。了解學生的學習風格，

才讓我能在他們尋求協助時，選用適合的方式，所以我也會一邊觀察教師們的作法，發現教師對不同的學生都使用不同的引導策略，也不斷地討論調整。讓我想起有一位夥伴曾這麼比喻過，她說教師為學生的差異設計教學，就像是在幫學生找一雙適合的鞋子，再美的鞋子不見得每個人都適合，只有找到穿起來最舒服的那雙，才是最適合的，我想這些學生中，有的很幸運地已經穿上自己的那雙鞋，有的才剛找到，有的或許只是還在試穿，但至少他們拿起鞋子試穿了，不是嗎？

實習結束，要與導師及學生說再見時，最困難，也最倍感不捨，但我相信這一個多月的教學實習經驗，已為我往國際學校教師的過程中添加了養分，最後，非常感謝義大國際高級中學能提供這次機會，讓我有幸到 Jenny 老師與 Jeff 老師的班上見習。一直以來教學對象多以成人為主的我，對小學的班級經營尤顯生澀，因此，特別感謝兩位導師 Jenny 老師與 Jeff 老師，以及其他各年級的老師給予我關於班級經營策略、教學策略的建議，讓我參與課程規劃，並給我上台磨練的機會。作為一位研究觀察者，我的觀察除了著重於教師的班級經營與行為問題的處理策略外，更發展出 PYP 雙語環境下，師生間溝通模式如何建立的研究主題，希望能透過這個研究對雙/多語教育有所貢獻，也希望這次的實習交流，能對老師們的教學有所助益。