

# 國立高雄師範大學九十四學年度碩士班招生考試試題

系所別：各學系（國文學系、經學研究所除外）  
科目：國文（共一頁，第一頁）

一、選擇題：每題二分，共二十分。

(一)「歌吹爲風，粉汗爲雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。」句中描繪花影脂香、粉汗輕歌的境界，後兩句屬於修辭格中何種手法？(A)錯綜(B)誇飾(C)雙關(D)層遞。(袁宏道·晚遊六橋待月記)

(二)袁宏道在〈晚遊六橋待月記〉中認爲玩賞西湖六橋，在(A)午未申三時(B)朝日始出，夕春未下(C)淡月清光(D)朝暮之間，最具難以言傳之美。(袁宏道·晚遊六橋待月記)

(三)「君子疾沒世而名不稱焉」意謂：(A)君子即使病倒到死而聲名還不一定會被人稱道(B)君子最怨憤的是到死還不被人所稱揚(C)君子最遺憾的是死後聲名還不被人稱道(D)君子最遺憾的是舉世竟沒有一個人的聲名被稱揚。(史記·伯夷列傳)

(四)「夸者死權，衆庶馮生。」意謂：(A)好大喜功的人要權勢，一般人則只求維繫自己的生存(B)自誇功績的人，必定死於權貴之門；一般人卻只求維繫自己的生存(C)好大喜功的人爲權勢而死，一般人爲了謀求生活(D)誇大勳功的人，必定死於權勢；一般人卻能自守而生存。(史記·伯夷列傳)

(五)「呻其佔畢」之「佔畢」意謂：(A)無病呻吟(B)書簡(C)抄寫(D)言行舉止。(禮記·學記)

(六)「退息必有居學」之「居學」猶今之：(A)住宿(B)社團(C)放假(D)課外作業。(禮記·學記)

(七)《漢書·藝文志》居《漢書》十志之末，而其題材依據何者？(A)劉歆《七略》(B)劉向《七略》(C)劉知幾《史通》(D)劉向《別錄》。

(八)班固以爲諸子十家皆出於：(A)時君世主，好惡殊方(B)各引一端，崇其所善(C)王道既衰，諸侯相征(D)六經之支與流裔。(漢書藝文志·諸子略序)

(九)「諸子十家，可觀者九家而已。」所謂「九家」是十家中除去：(A)雜家(B)縱橫家(C)農家(D)小說家。(漢書藝文志·諸子略序)

(十)下列詞語何者與曲調無關？(A)陽春白雪(B)霓裳綠腰(C)金聲玉振(D)下里巴人。

二、語譯：將下列文言譯成白話。每題十五分，共三十分。

(一)吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名，耳可得聞，口不可得言也。好議論人長短，妄是非正法，此吾所大惡也。(馬援〈誡兄子嚴敦書〉)

(二)西湖七月半，一無可看，止可看看七月半之人。看七月半之人，以五類看之。：其：不舟不車，不衫不幘，酒醉飯飽，呼群三五，躋入人叢，昭慶、斷橋，嗥呼嘈雜，裝假醉，唱無腔曲，月亦看，看月者亦看，不看月者亦看，而實無一看者，看之。(明·張岱〈西湖七月半〉)

三、作文：五十分

題目：談今日社會的人文素養