

「2020 成人教育之三創論壇」論壇投稿論文格式說明

陳人美 Mei-Mei Chen¹

王見齊 Chi-Chi Wang²

摘要

21 世紀快速的社會變遷與激烈競爭，個人與團隊學習、創造力與創新已成為組織與社會發展進步的關鍵因素。國立高雄師範大學成人教育研究所將於 2020 年 11 月 13 日(五)於本校和平校區舉辦 2020 成人教育之三創論壇，提供不同領域成人教育與組織發展工作者學術與實務對話平台。本次論壇徵求具有原創性之組織創新與社會創業理論或實務論文。論文可包括(但不限於)以下各方面的主題：

1. 創意思考與社會創新: 設計思考、社會設計、銀髮服務、服務再造
2. 組織創新與創業: 服務創新、社會創業、價值共創、共享經濟
3. 地域創新與城鄉再造: 地方創生、城鄉觀光、城市見學、觀光新創
4. 樂齡教育與銀力就業: 樂齡學習、青銀共學、銀力就業、職能發展
5. 其他與三創(創意、創新與創業)相關之議題

有意投稿者請將 600 字以內摘要稿件以電子郵件（註明：2020『成人教育之三創論壇』論壇稿件）或至投稿系統

https://docs.google.com/forms/d/1tYwVoLI5dMJdSRPk6ujhJ4e0vcxJJsXM4uA9SR7W9E/viewform?edit_requested=true&pli=1 投稿。請注意截稿日期：2020 年 7 月 15 日前，待接獲通知接受後於 2020 年 8 月 15 日前將全文(字數 10000—15000 字內)寄至成教所辦公室陳俐靜小姐 Email：tg@nkn.edu.tw。查詢論壇訊息，請至國立高雄師範大學成人教育研究所網頁

<https://c.nkn.edu.tw/tg/NewsDetail.aspx?Nid=1380>，論文格式請直接套用本檔案範例即可。

關鍵字：設計思考、地方創生、論文格式(3-6 個)

全文撰寫格式範例：

壹、緒論

研討會投稿論文請直接套用本檔案之範本。完稿文章採用 A4 格式

¹高雄師範大學成教所... (服務單位: 聯絡地址: , E-mail:)。

²高雄師範大學成教所... (服務單位: 聯絡地址: , E-mail:)。

(21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界，上方留 3.0cm，下方留 3.0 cm，左、右邊界各 3.0cm 空白，裝訂邊 0cm。稿件請採單欄的編排格式，包括本文、圖片、表格、參考文獻等，論文字數請勿超過 15000 字。

貳、文獻探討

一、論文標題及作者

中文論文標題字形採 16pt、新細明體、粗體，英文字形為 14pt、Times New Roman、粗體。中英文皆為置中。而段落間距與前段距離為 1 行、與後段距離為 0.5 行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

中英文作者姓名排列於中英文標題下方，並以註腳方式註明服務單位與職稱，聯絡作者應附上聯絡方式與電子郵件。中文字體為新細明體，英文為 Times New Roman，中英文字體大小皆為 12pt，置欄位中央，而段落間距都是與前、後段距離皆為 0 行，行距：最小行距，行高：12pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

二、摘要

中文摘要以不超過 600 字為原則。摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過六個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。

三、內文

字體為 12pt，左右對齊，段落首行縮排 2 字元。字型中文內文為新細明體，標題為新細明體，英文為 Times New Roman，但若是**在表達質性研究訪談內文時，可以標楷體 10pt 闡述**，以求區隔。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

四、章節標題、子標題與段落

主標題順序為壹、貳、參...，置中對齊，中文為新細明體，英文為 Times New Roman，14pt、粗體；子標題順序為一、二、三...，次子標題順序為(一)(二)(三)...，中文為新細明體，英文為 Times New Roman，12pt、靠左對齊。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

參、研究方法

一、圖片

圖片標題必須為 12 pt，新細明體，置於圖片下方且靠左，與前後段距離 0.5 列。圖形編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「圖 1」而非「圖一」。圖片中字體以 12pt 為原則。

二、表格

表格標題必須為 12pt，新細明體，置於表格上方且靠左，與前後段距離 0.5 列。表格編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「表 1」而非「表一」。表格請盡可能排成同頁。

三、註釋

請盡量不要使用註釋而以參考文獻方式引用。若需使用註釋時，於本文內請使用(註 1)的標註方式，並於本文最後面、參考文獻前進行註釋解說。註釋格式與參考文獻相同。

肆、研究發現與討論

參考文獻字體 12pt，左右對齊，首行凸排 3 字元，字型中文為新細明體，英文為 Times New Roman。而段落間距與前、後段距離皆為 0.3 行，行距：最小行距，行高：12pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

伍、結論與建議

參考資料中文在前，依姓名筆劃排序，英文在後，依姓氏 A~Z 次序排列。所有參考文獻都必須在本文內有實際引用者，方得列入，而所有本文內引用到的文獻，也都必須列明於參考文獻中。參考文獻撰寫格式並無特殊規定，但請依學術慣例，選擇一種常用之格式標準撰寫，並維持所有參考文獻格式一致。

參考文獻（請參考 APA 格式第六版）:

林文達（1991）。**教育行政學**。臺北市：三民。

林明地、楊振昇、江芳盛（譯）（2000）。**教育組織行為**（原作者：R. G. Owens，Organizational behavior in education）。臺北市：揚智文化。

張春興（主編）（2007）。**張氏心理學辭典**。臺北市：東華。

盧蘇偉（2009 年7月）。寫在學測放榜後，什麼才是贏？**康健雜誌**，128。取自

<https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?id=5015380>

鍾才元（2011）。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬

芬（主編），*學為良師—在教育實習中成長*（425-457 頁）。臺北市：師大書苑。

Clay, R. (2008, June). Science vs. ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on Psychology*, 39(6). Retrieved from

<https://www.apa.org/monitor/2008/06/ideology>

Haybron, D. M. (2008). Philosophy and the science of subjective well-being. In M. Eid & R. J. Larsen (Eds.), *The science of subjective well-being* (pp. 17-43). New York, NY: Guilford Press.

Powers, J. M., & Cookson, P. W. Jr. (1999). The politics of school choice research.

Educational Policy, 13(1),104-122. doi:10.1177/0895904899131009

Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vol. 20, pp.2-50). London, England: Macmillian.