

計畫代碼：B153401

計畫名稱：115 年度成教中心各項活動報名研習收入

國立高雄師範大學成人教育研究中心

115 年第 1 期高雄市市民學苑及自辦課程簡章

* 聯絡電話：(07) 7172930 轉 1751 * 地址：高雄市苓雅區和平一路 116 號（教育大樓一樓）

* 報名時間：平日週一至週五 8:30-12:00、13:00-17:00 (寒假之週五 9 時至 17 時)

* 高師大成教中心：<http://c.nknu.edu.tw/adulteducenter/>



115 年第 1 期高師大成教中心開班課程總表（預定）

班別名稱/教師	預計上課時間	學費	人數	課程設計理念及目標	節數
版畫初階 (董純好 講師)	115.03.19 至 05.21 每週四(共 10 週) 9:30~12:00	4200 (不分身分)	20-40	教學目標：藝術生活化、生活藝術化 課程對象：對版畫絹印有興趣的民眾 課程規劃：透過絹印實作，讓學員了解新媒材預塗式絹印和傳統絹印的差異性。	25
陶藝實作 (朱金敏 老師)	115.03.09 至 05.18 每週一(共 10 週) 13:30~16:30	3600 (不分身分)	20-40	讓自我身、心、靈的放鬆，排解外在事物變遷所帶來的瞬息萬變，導致在生活上、工作上充滿不安的情緒。透過陶藝創作，藉揉、捏之間與「土」產生心靈共鳴，在實作活動中得到情緒性的放鬆，並藉由陶藝實作與自己心靈對話，達到心靈療癒與「土」的契合。	30
藝術創作與生活 (陳明輝 教授)	115.03.12 至 05.28 每週四(共 12 週)9:00-12:00	4800 (不分身分)	25 人以內	提供對藝術有興趣者，對裝置藝術與雕塑的創作方法有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對空間的體認與感知。課程將有一連串的藝術與雕塑問題，並搭配當代藝術思潮，及學習多樣的創作方法，如造型、裝置、材料、結構、雕塑、質感、色彩…等。	36
市民學苑-易經初階 (陳韋銓 副教授)	115.03.03 至 06.09 每週二(共 15 週) 9:30-12:20	3600 (65 歲以上 2880 元)	20-40	1.課程概述：易經本為占筮之書，其發展遠源流長，歷久不衰，影響中華文化非常深遠，其在易學史的發展過程中，不管是「象數」或「義理」方面的發展也別具特色。2.教學目標：本課程主要是讓學習者認識與了解易經的源流脈絡與特點並進一步察識其在「象數」與「義理」方面的特色。	45
日語-中級 (楊玉姿 副教授)	115.02.25 至 06.03 每週三(共 15 週) 18:30-21:30	3600 (65 歲以上 3240 元)	20-40	1.培養日語中級聽、說、讀、寫的能力 2.奠定中級日語的良好基礎	45
也無風雨也無晴～「蘇東坡文學欣賞與人生」 (林晉士 教授)	115.02.24 至 06.02 每週二(共 15 週) 13:50-16:30 (共 3 節休息 1 次)	3600 (65 歲以上 2880 元)	20-50	1.認識蘇東坡一生的傳奇歷程。2.感受蘇東坡在人生旅程中的起伏浮沉與恩怨情愛。3.品味蘇東坡在詞作中寄託的情感與理想。4.探討東坡詞作中高妙的寫作技巧。5.欣賞並學習東坡面對挫折逆境時，所展現出超脫曠達的胸襟與高潔堅毅的節操。	45
書法基礎班 (莊哲彥 助理教授)	115.03.05 至 06.11 每週四(共 15 週) 14:00~17:00	3600 (65 歲以上 2880 元)	20-40	1.書法以楷書為主要學習對象（歐陽詢九成宮醴泉銘、褚遂良雁塔聖教序、倪寬贊、柳公權玄祕塔碑、張黑女碑、智永千字文、趙孟頫三門記等。）2.講授書法與印章之相關知識。3.教師自編書法教材，推廣書法教學。4.簡明的書法結構佈局分析，短期即見立竿之效。	45

計畫代碼：B153401 計畫名稱：115 年度成教中心各項活動報名研習收入

國立高雄師範大學成人教育研究中心辦理 115 年第 1 期課程報名表

*聯絡電話：(07) 7172930 轉 1751 *地址：高雄市和平一路 116 號（教育大樓一樓）

*報名時間：週一至五上午 8:30-12:00 時，下午 13:30-17:00（請先來電洽詢名額）

*高師大成教中心：<http://c.nknu.edu.tw/adulteducenter/>

*高師大成教中心 FB 粉專：<https://www.facebook.com/profile.php?id=100066585669440>



姓名		性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 跨性別	婚姻狀況： <input type="checkbox"/> 已婚 <input type="checkbox"/> 未婚 <input type="checkbox"/> 其他
身分證編號		出生日期（滿 16 足歲以上） 民國 年 月 日	聯絡電話 宅： 公： 手機：
學歷	<input type="checkbox"/> 0. 無 <input type="checkbox"/> 1. 小學 <input type="checkbox"/> 2. 國中 <input type="checkbox"/> 3. 高中職 <input type="checkbox"/> 4. 專科 <input type="checkbox"/> 5. 大學 <input type="checkbox"/> 6. 碩士 <input type="checkbox"/> 7. 博士	65 歲以上(50 年 2 月 24 日前出生)部分優惠課程，請出示身分證或健保卡驗正本存影本	
職業	<input type="checkbox"/> 1. 軍 <input type="checkbox"/> 2. 公 <input type="checkbox"/> 3. 教 <input type="checkbox"/> 4. 工 <input type="checkbox"/> 5. 商 <input type="checkbox"/> 6. 農 <input type="checkbox"/> 7. 服務業 <input type="checkbox"/> 8. 雇主 <input type="checkbox"/> 9. 其他 <input type="checkbox"/> 10. 無	服務單位/職稱：	
通訊住處	市縣 區鄉 路街 巷 弄 號 樓		
e-mail			
課程名稱	<input type="checkbox"/> 版畫初階 <input type="checkbox"/> 陶藝實作 <input type="checkbox"/> 藝術創作與生活 <input type="checkbox"/> 書法基礎班 <input type="checkbox"/> 易經初階 <input type="checkbox"/> 日語-中級 <input type="checkbox"/> 蘇東坡文學欣賞與人生		

報名方式有兩種，請擇一：

一、現場報名：

步驟 1：到成教中心填報名表並確認學費_____元（承辦人：_____）

步驟 2：到出納組繳費（承辦人簽名_____）步驟 3：報名表請交回成教中心

二、銀行匯款或郵寄匯票：（請先電詢是否有名額）

(一)銀行匯款：國立高雄師範大學校務基金 401 專戶，台灣銀行高雄分行/帳號 011036032083（此為機關帳戶，未開放 ATM 轉帳）。夜間課程可代辦停車證者，請來電洽詢，匯款後請來電通知本中心，並將報名表及匯款單傳真至本中心 07-7251151 或 711-1980，或者郵寄本中心收。

(二)郵局匯票：抬頭：「國立高雄師範大學校務基金 401 專戶」，將匯票及報名表寄至成教中心。

(三)匯款或寄匯票 3 天未接到本中心通知，請來電 07-7172930 轉 1751 確認。郵寄地址：高雄市和平一路 116 號「成教中心」收。繳費收據由本中心寄發。

備註：

● **退費規定：**

1. 未達開班人數無法成班，可辦理全額退學費、雜費。2. 開課日 30 日前退費者，全額退還。3. 開課日 16 日至 29 日前退費者，得扣除學費、雜費之 10%。4. 開課日前 15 日內退費者，得扣除學費、雜費之 20%。5. 開課日起 3 日內退費者，得扣除學費、雜費之 30%。6. 開課第 4 日起至全期 1/3 前退費者，得扣除學費、雜費之 50%。7. 上課期間逾全期 1/3 者，不予退還學費、雜費。8. 材料費各班自理之班別依實際使用狀況退還金額或成品。

● **結業證書：**缺席超過 1/3 課程（總時數），不得領取結業證書。

● **汽車停車證：**僅限和平夜間班學員（每班 5 人），由本中心代辦，費用 1075 元（停車費 1060+金融機構手續費 15 元），新辦或換證請提供證件電子檔或影本：申請人汽車駕照及行車執照（限登記為本人、配偶、直系親屬或配偶之父母、親兄弟姐妹所有者）。行照記載之車主非為學員本人者，另需檢附可資證明其與車主關係的文件，例如身分證正反面或戶口名簿，採車牌辨識，無停車證。前期已申辦者，資料若未變，不用提供證件。

版畫初階

一張版畫，一份心意，
一份感動！

電話：07-7172930轉1751高師大成教中心

資格：不分身分別，開放新生報名，不需經驗可參加。

授課教師：董純好老師

上課時間	115.03.19起至115.05.21每週四(共10週)9:30~12:00
費用	一學期每人4200元 (不分身分別)
上課地點	國立高雄師範綜合大樓 (和平校區)
教師資歷	高師大通識教育中心兼任講師 高師大美術學系碩士 臺灣版印研究室執行長、國立恆春高中教師美感教育外聘講師、112全國美展版畫類金牌、第28屆大墩美展版畫類首獎暨大墩獎、第29屆大墩美展版畫類首獎、第24屆礦溪美展版畫類首獎暨礦溪獎、第25屆礦溪美展版畫類首獎、2024高雄獎入選
課程對象	課程規劃：透過絹印實作，讓學員了解新媒材預塗式絹印和傳統絹印的差異性。新媒材預塗式絹印不僅快速精簡，更能發揮創意，提升學員對生活創作應用的創造力和審美觀。
課程概述	
教材	本課程所需基本教材，每人自費1200元 (開學後交給班長)。

課程內容：

第一週：版材介紹 絹印教學示範

第二週：設計圖稿、曝光、洗板、烘板完成。

第三週：環保棉袋絹印油墨

第四週：環保棉袋絹印油墨

第五週：發泡技法示範教學/設計/實作

第六週：發泡技法應用/明信片/棉袋

第七週：發泡技法應用/明信片/棉袋

第八週：燙金技法示範教學/實作

第九週：燙金技法實作/明信片/衣服

第十週：作品鑑賞與討論



國立高雄師範大學成人教育研究中心辦理115年第1期課程

陶藝實作

電話：07-7172930轉1751高師大成教中心

資格：不分身分別，開放新生報名，不需經驗可參加。

授課教師：朱金敏 老師

從事陶瓷多元創作與釉程實驗，已有超過35年的經歷。

她的創作涵蓋了陶瓷的各種形式與技術

上課時間	115.03.09-05.18每週一(共10週)13:30~16:30
費用	一學期每人3600元 (不分身分別)
上課地點	國立高雄師範大學 (和平校區)
教師資歷	<p>高師大美術系碩士、高雄市旗美社區大學講師</p> <p>陶敏窯陶瓷藝術創意工作室創辦人</p>
課程概述	透過陶瓷美學概念認識陶瓷藝術與生活應用，透過揉、捏、拍、打與多種成形技法基本技法等，協助民眾進行陶藝實作學習暨培育學員陶藝實作樂趣，除促進生活與陶藝結合表達自我創作能力外，並增進生活陶藝樂趣的學習。
授課方式	示範講授、實作體驗、建議與討論
材料費及窯燒費 (皆自費)：如簡章說明	

教學內容：

第01 週教綱：課程簡介：陶瓷美感教育與生活陶介紹。

第02 週教綱：講述陶、瓷土概要

第03 週教綱：示範生活陶的基本成形與實作

第04 週教綱：示範泥條成型技法（各種器物形體簡介）

第05 週教綱：學員泥條實作課

第06 週教綱：學員泥條實作課（完成泥漿釉上色）

第07 週教綱：示範泥板成型技法（各種器物形體簡介）

第08 週教綱：學員泥板實作課

第09 週教綱：學員泥板實作課（完成釉上色）

第10 週教綱：期末賞析作品與討論



藝術創作與生活

聯絡電話：07-7172930 轉 1751 高師大成教中心

(每期學費：不分身分別，每人 4800 元。開放新生報名，不需經驗可參加。)

授課教師	陳明輝 教授
上課時間	115.03.12 起至 115.05.28 每週四(共 12 週)9:00-12:00
費用	一學期每人 4800 元 (不分身分別)
上課地點	國立高雄師範大學藝術學院教室 (和平校區)
教師資歷	美國紐約州立大學藝術系基礎雕塑課程講師。高師大美術系教授，開授雕塑、公共藝術、裝置藝術、多向度空間研究等課程。高雄駁二藝術特區計畫主持人、曾獲高雄市美展-高雄獎首獎、高美館創作論壇個展。
課程設計 理念與目標	本課程提供給對藝術有興趣的學員，對裝置藝術與雕塑的創作方法有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對空間的體認與感知。課程將有一連串的藝術與雕塑問題，並搭配當代藝術思潮，及學習多樣的創作方法，如造型、裝置、材料、結構、雕塑、質感、色彩……等。
無報名限制	開放新生報名，有興趣、不需經驗可參加。
授課方式	理論提示、影像與 PPT 介紹、實際操作、講評與建議
書籍/教材	本課程所需書籍/教材，請自費。
課程表：課程主題及內容/材料收集準備 (此為暫訂，將依當期學員程度調整內容)	
<ul style="list-style-type: none">● 從古典、現代到當代，東西方雕塑風格的演變/● 肢體素描/2B 鉛筆、素描本● 肢體塑造/陶土、雕塑用具、塑膠袋、抹布、噴壺● 戶外教學/● 自我素描・我是誰？/2B 鉛筆、素描本● 頭像塑造（解剖學）/● 造型、筆觸、質感/陶土、雕塑用具、塑膠袋、抹布、噴壺。● 陰乾、燒窯、講評 & 期末聚會/	

高雄市 115 年第 1 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

課程名稱：易經初階

授課教師	陳韋銓 所長
上課時間	115.03.03 起至 06.09 每週二(共 15 週)9:30-12:20
上課地點	國立高雄師範大學和平校區
教師資歷	學歷：國立高雄師範大學國文學系博士 經歷：國立高雄師範大學經學研究所副教授兼所長
課程設計 理念與目標	一、課程概述：易經本為占筮之書，其發展遠源流長，歷久不衰，影響中華文化非常深遠，其在易學史的發展過程中，不管是「象數」或「義理」方面的發展也別具特色。 二、教學目標：本課程主要是讓學習者認識與了解易經的源流脈絡與特點並進一步察識其在「象數」與「義理」方面的特色。
授課方式	講述、討論等教學法。
教材	老師自備教材
評量方式	分享與出席

課程表

週數	課程主題與內容（此為暫訂，將依當期學員程度調整內容）
1	《周易》之名稱
2	《易》為群經之首
3	《周易》經傳的作者及其時代
4	《周易》之經文(卦畫, 卦辭, 爻辭)基本介紹
5	《周易》之經文(卦畫, 卦辭, 爻辭)基本介紹
6	《周易》之傳文-十翼(文言傳)基本介紹
7	《周易》之傳文-十翼(彖傳上下)基本介紹
8	《周易》之傳文-十翼(象傳上下)基本介紹
9	《周易》之傳文-十翼(繫辭傳上下)基本介紹
10	《周易》之傳文-十翼(說卦傳)基本介紹
11	《周易》之傳文-十翼(序卦傳)基本介紹
12	《周易》之傳文-十翼(雜卦傳)基本介紹
13	爻位分析—中、正
14	爻位分析—乘、承
15	爻位分析—比、應

課程名稱： 日語-中級

授課教師	楊玉姿 副教授
上課時間	115.02.25 起至 06.03 每週三(共 15 週)18:30-21:30
上課地點	國立高雄師範大學教室（和平校區）
教師資歷	國立高雄師範大學副教授、國立高雄師範大學市民學苑日語班教師
課程設計理念與目標	1. 培養日語中級聽、說、讀、寫的能力 2. 奠定中級日語的良好基礎
授課方式	教材:1. 大家學標準日本語每日一句(檸檬樹出版) 作者:出口仁 2. 大家的日本語(大新書局出版) 改訂版【A4】初級Ⅱ
書籍	本課程所需書籍，請自備。
評量方式	1. 作業:回答問題、造樣、造句、改寫句子 2. 會話交談

課程表(此為暫訂，將依當期學員程度調整內容)

週	課程主題/課程內容
1	決心 136 看我的。 承諾 140 包在我身上我。 大家的日本語初級Ⅱ 第 16 課
2	移動 141 我等一下會過去。 行動 144 可以的話我會去。 日本語初級Ⅱ 第 16 課
3	飲食 145 肚子好餓，有什麼可以吃的？ 149 今天我們盡情地喝吧！ 日文歌。
4	飲食 150 想吃點什麼熱的東西。 153 我可以把這個吃掉嗎？ 日本語初級Ⅱ 第 17 課
5	飲食 154 這個沒有壞掉嗎？ 有怪味道耶。 155 呀！ 這個已經過期耶。 日本語初級Ⅱ 第 17 課
6	身體狀況 156 啊！ 肩膀好酸喔！ 157 我頭暈暈的。 日文歌。
7	身體狀況 161 鞋子會磨腳，好痛！ 突發狀況 163 腳抽筋了！ 日本語初級Ⅱ 第 18 課
8	突發狀況 165 我去尿個尿 169 完了，我快吐了。 日本語初級Ⅱ 第 18 課
9	第 1 課御飯糰 (1)(2) 日文歌。
10	第 1 課御飯糰 (3)(練習) 日本語初級Ⅱ 第 19 課
11	第 2 課晴天娃娃 (1)(2) 日本語初級Ⅱ 第 19 課
12	第 2 課晴天娃娃 (3)(練習)。 日文歌
13	第 3 課蛋包飯 (1)(練習) 日本語初級Ⅱ 第 20 課
14	第 4 課爸爸的飲料 (1)(練習) 日本語初級Ⅱ 第 20 課
15	第 5 課電車觀察記 (1)(2) 日文歌。

國立高雄師範大學成人教育研究中心辦理 115 年第 1 期課程
 課程名稱：也無風雨也無晴～「蘇東坡文學欣賞與人生」

授課教師	林晉士 教授
上課時間	115.02.24 起至 06.02 每週二(共 15 週)13:50-16:30(共 3 節休息 1 次)
上課地點	國立高雄師範大學和平校區
教師資歷	<ul style="list-style-type: none"> ● 林晉士 教授 學歷：國立中山大學中文研究所博士 國立高雄師範大學國文研究所碩士 經歷：國立高雄師範大學國文系教授兼文學院院長
課程設計 理念與目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蘇東坡一生的傳奇歷程。 2. 感受蘇東坡在人生旅程中的起伏浮沉與恩怨情愛。 3. 品味蘇東坡在作品中寄託的情感與理想。 4 探討東坡作品中高妙的寫作技巧。 5. 欣賞並學習東坡面對挫折逆境時，所展現出超脫曠達的胸襟與高潔堅毅的節操。 6. 省思東坡處理人生挫折之得失，擷取其經驗，作為今日面對此問題時之借鑑。
授課方式	影片觀賞與講解、作品講授、感受與體會、心靈 spa、詩詞吟唱、音樂欣賞。
教材	本課程未提供書籍，提供教師補充講義。
評量方式	1. 平常出席與課堂參與情形 2. 學生自我評量

課程表(此為暫訂，將依當期學員程度調整內容)

週數	課程主題	課程內容
1	學而時習之	1. 學員互相認識 2. 課程簡介 3. 影片導覽
2	國學介紹—特別篇	1. 課程講授 2. 影片導覽
3	國學介紹—特別篇	1. 課程講授 2. 影片導覽
4	國學介紹—特別篇	1. 課程講授 2. 影片導覽
5	北宋時代背景。東坡生平事略概述— —返汴、杭州通判時期	1. 課程講授 2. 影片導覽
6	北宋時代背景。東坡生平事略概述— —返汴、杭州通判時期	1. 課程講授 2. 影片導覽
7	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
8	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
9	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
10	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
11	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
12	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
13	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
14	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
15	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽

課程名稱：書法基礎班

授課教師	莊哲彥 助理教授
上課時間	115.03.05 起至 06.11 每週四(共 15 週)14:00~17:00
上課地點	國立高雄師範大學和平校區教室
教師資歷	學歷：高雄師範大學國文系博士、屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士、屏東師範學院美勞教育學系學士 經歷：現任屏東大學視覺藝術系兼任助理教授 曾任：國立高雄師範大學國文系兼任助理教授、法務部矯正署屏東監獄書畫班教師。 獲獎：2024 全國美術展篆刻類金獎、2023 大墩美展篆刻類第二名、2022 全國美術展篆刻類篆刻類銅獎。
課程設計理念與目標	1. 書法以楷書為主要學習對象（歐陽詢九成宮醴泉銘、褚遂良雁塔聖教序、倪寬贊、柳公權玄祕塔碑、張黑女碑、智永千字文、趙孟頫三門記、……等。） 2. 講授書法與印章之相關知識。 3. 教師自編書法教材，推廣書法教學。 4. 簡明的書法結構佈局分析，短期即見立竿之效。 5. 推展終身教育，發揚固有文化，增進專業素養，豐富社區民眾生活。
授課方式	講授、PPT 介紹、課堂示範、心得分享等。
教材/用具	請自備：筆、墨、紙、碟子、墊布。
評量方式	1. 平常出席與課堂參與情形 2. 書法作品成果 3. 學生自我評量

課程表(此為暫訂，將依當期學員程度調整內容)

週數	課程主題	課程內容
1	相見歡、楷書基本筆畫練習（一）	1. 學員互相認識 2. 楷書基本筆畫分析與練習
2	楷書基本筆畫練習（二）	楷書基本筆畫分析與練習
3	楷書基本筆畫練習（三）	楷書基本筆畫分析與練習
4	楷書基本筆畫練習（四）	楷書基本筆畫分析與練習
5	楷書基本筆畫綜合練習（一）	楷書基本筆畫綜合之對應文字練習
6	楷書基本筆畫綜合練習（二）	楷書基本筆畫綜合之對應文字練習
7	楷書基本筆畫綜合練習（三）	楷書基本筆畫綜合之對應文字練習
8	歐陽詢及各家楷書偏旁結構及部首分析（一）	歐陽詢及各家楷書偏旁結構及部首分析
9	歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析（二）	歐陽詢及各家楷書偏旁結構及部首分析
10	歐陽詢楷書偏旁結構及部首分析（三）	歐陽詢及各家楷書偏旁結構及部首分析
11	1. 歐陽詢集唐詩作品習寫（一） 2. 落款教學與習寫	1. 歐陽詢及各家楷書集唐詩作品習寫 2. 落款教學與習寫
12	1. 歐陽詢集唐詩作品習寫（二）	1. 歐陽詢及各家楷書集唐詩作品習寫 2. 落款教學與四開作品練習
13	歐陽詢集唐詩作品習寫（三） 2. 四開作品練習	1. 歐陽詢及各家楷書集唐詩作品習寫 2. 落款教學與四開作品練習
14	1. 歐陽詢集唐詩作品習寫（四） 2. 四開作品練習	1. 歐陽詢及各家楷書集唐詩作品習寫 2. 落款教學與四開作品練習
15	作品欣賞	作品欣賞與教學回溯