**第六屆經典詮釋暨語文教育學術研討會**

**【徵稿辦法】**

一、會議緣起

　　經典之作，源遠流長，而解經者不知凡幾。本經與詮釋，眾說紛紜，莫衷一是；迭代積累，與時俱進。是「經典」與「詮釋」之間，因其「適應」與「創發」，使經典所以能為經典。而「語文」，不僅為歷代經典之載體，亦為國家重要資產、與各學科之基礎，如何傳承與發揚經典的內涵，語文教學與教育實居關鍵地位。故舉辦研討會，邀請方家參與，發表研究心得，以拓延、認識與學習經典之多元詮釋與進化。

　　中華文化教育學會創始人，並前後擔任四屆理事長的孫劍秋教授有鑑於此，於一○九年發起「經典詮釋暨語文教育學術研討會」，其後連續每年舉辦，已累積卓越成果。本會議至今邁入第六屆，期盼學界及教育界共襄盛舉，踴躍參與！

二、辦理單位

　　主辦單位：中華文化教育學會

三、時間與地點

　　日期：中華民國114（2025）年12月5日（星期五）

　　地點：國立臺灣師範大學勤大樓七樓國文學系語文視聽室

四、會議主題

1、中華文學經典詮釋暨語文教學

a. 經典詮釋與接受美學理論的相關研究

b. 華人經典作品之語言風格探究

c. 經典詮釋與華文語用教學的研究

2、語文教學策略與方法

a. 語文教育設計與教學方法（含華語文教學）

b. 華人社會表演藝術與跨文化設計（華人文化與社會）

c. 數位學習工具及語文教學應用（數位融入語文教學）

五、徵稿對象

　　各大學系所教師；博、碩士班研究生；各級中小學教師。

六、徵稿截止與錄取公布日期

　　114年6月20日。並於114年6月30日前公布。

（摘要應包含以下三項：

1.研究主題及構想、2.研究方法及材料、3.預期成果。詳見研討會報名表格）

七、論文截稿日期

　　114年10月31日。

八、報名辦法

　　請填寫報名表（如附件），連同論文摘要，寄至學會信箱：ccei2013@gmail.com。

　　信件標題請用「投稿第六屆經典詮釋暨語文教育學術研討會\_姓名」。如有疑問，敬請聯繫中華文化教育學會李祕書長，電話0919311898。

九、論文格式

　　請依《國立臺北教育大學語文集刊》格式（請上國北教大語文與創作學系網站查詢）。以中文撰寫，並以電子檔（word及pdf檔各一）寄交，文限8000-15000字（含附註、圖表）。

十、費用

　　本研討會不補助亦不收取論文發表人任何費用。論文經審查通過，並親自到場發表者，由中華文化教育學會提供「發表證明」。

十一、其他

本研討會原則上以實體會議方式進行，但得視特殊狀況調整之。

**第六屆經典詮釋暨語文教育學術研討會報名表**

|  |
| --- |
| **論　文　發　表　人　基　本　資　料** |
| **姓名** |  | **第二位以上作者姓名、服務單位、職銜** |
| **服務單位****與職銜** |  |
| **聯絡電話** |  | **電子信箱** |  |
| **通訊地址** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **論文題目** |  |
| **關鍵詞** |  |
| **論　文　摘　要（300－500字）** |
|  |

**◎ 請填妥報名表格，於114.6.20以前，以電子檔寄至ccei2013@gmail.com**