

2026 年原住民族文化國際學術論壇
Academic Conference on Indigenous Culture

文化流動：移動、轉譯與再生
Flows: Movement, Translation, and Regeneration

指導單位：原住民族委員會

主辦單位：國立高雄師範大學原民班整合型計畫辦公室、國立高雄師範大學語言與文化學士原住民專班

協辦單位：國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班、運動競技與產業學士原住民專班、原住民族學生資源中心、原住民族知識研究中心

中華民國 115 年 1 月

一、緣起

高雄師範大學（以下簡稱高師大）原民班整合型計畫是配合本校逐步開展的原住民族主體教育而規劃，在原住民族委員會指導下，110-111 學年度高師大以「實踐、轉換與超越：高師大 Sevalitan 原民班再發展整合型計畫」為題，建立橫向整合的文化產業微學分學程、高師大原住民族文化論壇、族語教材及專書出版、排灣族文手展、恆春牡丹排灣族製陶工作坊、國際原住民研究學者駐校工作坊、各原民班部落移動教室教學等，112-114 學年度以「高師大原民班 Aliyang 攜手共創整合型計畫」為主題，持續透過校內外資源的整合，精進本校原住民族教育。

再者，本校於 111 年 4 月 11 日經中央原民會核准成立卡那卡那富族與拉阿魯哇族知識研究中心。配合兩族知識研究中心成立，增加建構那瑪夏學及桃源學之相關教學及研究活動，區域內族群涵蓋拉阿魯哇、卡那卡那富、布農、魯凱下三社等重要族群，試圖以資源溝通整合，向下扎根研究原住民族文化，向外推展原住民族語言與文化，期待語言更廣為運用於生活，文化更普及成為公眾知識，實踐文化永續保存之社會責任。

臺灣原住民族研究自二十世紀初已有人類學家進行深入研究，然而直到八十年代思想言論漸趨自由，原住民族的研究開始以多元多樣的方式展現，不僅是人類學研究，更多的是文學、藝術，在這個年代裡原住民族以更多的方式為自身文化發聲，原住民族文學家以文字書寫，原住民族藝術家以藝術創作進行文化記錄，原住民族運動的發展讓更多的人正視族群文化的多樣化。時至今日，原住民族文化的研究仍持續著，我們面臨的是文化與語言的斷層與消逝，文化的發展是多面向的，因此，在探討原住民族文化與語言時，亦是以多種路徑進行發展，以再現族群文化面貌。

二、會議主題

族群文化的傳承與存續是當代重要的議題，語言、文化、藝術、運動是體現原住民族文化特殊性的部分，在傳統與當代之間，以傳統文化為基礎，建立整體原住民族當代文化發展，臺灣原住民族研究在行政機關、學術單位、民間團體相互參與下呈現回應傳統知識文化，融合當代創新多元方式詮釋文化主體性的現象。本次會議以「文化流動：移動、轉譯與再生」為主題，聚焦於語

言、文化、藝術、運動等領域，探討族群文化如何在當代脈絡中不斷移動、轉譯、交流與再生。文化在跨世代傳承、跨場域實踐與跨文化交流中持續形構其意義與價值，本次論壇將從族群語言的使用與轉換、文化實踐的變遷、藝術創作的當代表現，以及運動作為身體文化與集體認同的實踐等面向切入，檢視文化在社會、空間、權力結構中的流動，並回應當代社會的需求與挑戰。

本國際學術論壇邀請對議題有興趣的國內外學生、專家學者及產業界專業人士參與，期待凝聚各界觀點，擴展提升社會大眾對族群文化的認識。針對本年度所舉辦之國際研討預期達到以下目的：

1. 凝聚學者、研究生、藝術家、業界人士之研究能量。
2. 拓展族群語言、文化、美術、運動相關產業視角。
3. 培育年輕學者族群的認識與研究能量。
4. 提供學術交流研討平台。

三、 徵稿說明

1. 投稿對象：國內外語言、文化、藝術、運動相關機構、教育單位等之研究人員、教師、研究生以及相關產業工作者。
2. 徵稿內容：本屆論壇以「文化流動：移動、轉譯與再生」為徵稿主題，包含但不限語言、文化、藝術、運動相關子題。
3. 論壇資訊
 - (1) 論壇日期：2026 年 05 月 29 日（五）09：00-17：00
 - (2) 論壇地點：國立高雄師範大學行政大樓十樓國際會議廳，以及六樓 4、5 會議室（802 高雄市苓雅區和平一路 116 號）
4. 重要日期
 - (1) 邀約發表主題截止日期：2026 年 3 月 31 日
 - (2) 論文摘要截止日期：2026 年 4 月 20 日
 - (3) 簡報繳交截止日期：2026 年 5 月 22 日
5. 投稿說明
 - (1) 欲投稿者請依本簡章附件表格投件，郵件主旨設為：《2026 年原住民族文化國際學術論壇論文投稿》，檔案名稱設為：《摘要稿-論文題目》或《全文稿-論文題目》。
 - (2) 投稿信箱：uonknu@gmail.com

- (3) 本會採摘要審稿，由學者專家依中文摘要或英文摘要進行評審，採隨到隨審方式進行，並請於報名表上註明欲參加之發表類別（口頭發表/海報發表），作者論文發表類別由本會依據審稿結果進行最終認定。
- (4) 摘要內容編排應請依 APA 格式：單行間距，字體：題目(16)、作者姓名/服務單位(12)、摘要(標題 14；內文 12)、關鍵詞(12)，以 300-500 字為限，請用標楷體繕打（附件一）。
- (5) 摘要必須回應出完整的論文，內容應包括：目的(Purpose)、方法(Methods)、結果(Results)、結論(Conclusion)，以一段式呈現，並含 5 個以內之關鍵詞(Key words)。

6. 發表須知

- (1) 口頭發表每篇 20 分鐘（含評論）。
- (2) 口頭發表資料以 PowerPoint 檔製作，將檔案寄交至本論壇信箱，本會將輸入大會準備之電腦中。（本會備有電腦與視聽設備）。
- (3) 海報發表：海報規格為直式、A1（594mm 寬 x 841mm 高），於發表當天報到時間將海報依個人編號自行張貼。（本會備有膠帶與圖釘）。

7. 注意事項

- (1) 活動免繳報名費，本會提供便當（報名時請備註葷、素）；與會人之差旅交通及相關費用由與會者自行負擔。
- (2) 本論壇可發給學習時數證明，具身份報名者，請提出以利核發時數作業。

附件一、摘要表

【2026 原住民族文化國際學術論壇】

徵文摘要格式 海報發表 口頭發表文

第 1 作者¹，第 2 作者²，第 3 作者^{3*}

¹ 單位，學校名稱，地址，城市，國家

² 單位，學校名稱，地址，城市，國家

^{3*} 通訊作者：聯絡 email，單位，學校名稱，地址，城市，國家

論文篇名（標楷體，粗體 16 級）

摘要（標楷 14 級）內容，中文請用「標楷體 12 級」字體，英文請用「Times New Roman 12 級」字體，單行間距，第一行內縮二字，以 300-500 字為限，參考書目放於次頁。摘要必須回應出完整的論文，內容應包括：目的（Purpose）、方法（Methods）、結果（Results）、結論（Conclusion），以一段式呈現，並含 5 個以內之關鍵詞（Key words）。

關鍵詞：第一個、第二個、第三個

附件二、報名表

「2026 原住民族文化國際學術論壇」報名表

投稿日期	年 月 日		
字數	(字數請用電腦字數統計)	語文類別	<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
論文名稱	中文：		
	English：		
作者資料	姓 名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文：		中文：
	English：		English：
第二作者	中文：		中文：
	English：		English：
第三作者	中文：		中文：
	English：		English：
作者電話 及 聯絡地址	行動電話： e-mail (請務必填寫)： 通訊處 (含郵遞區號)：		
發表類型	<input type="checkbox"/> 海報發表 <input type="checkbox"/> 口頭發表		
飲食	<input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食		
論文遞送方式	<p>1. 報名方式： Email 電子檔資料 (含投稿者報名表、摘要或全文)、務必 e-mail 傳送至負責人信箱：</p> <p>2. 論文摘要截稿日期：2026 年 4 月 20 日 (隨到隨審，摘要通過即可繳簡報) 簡報繳交截止日期：2026 年 5 月 22 日</p>		
<p>以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實，文責由本人自負。</p> <p>作 者 代 表 簽 章：</p> <p>_____</p> <p>_____年_____月_____日</p>			